

شكر حرص رئيس الوزراء على إنصاف أبنائه الموظفين

الزعيبي يدعو الحكومة لإقرار كادر العاملين بالقطاع النفطي غير منقوص

والتي أعلن عنها وزير المالية وأنها تشمل أصحاب الكوادر لإبلاغ دليل على اهتمام القيادة السياسية بأبنائها العاملين بالقطاع النفطي والذين لن يدخروا جهداً في خدمة الكويت وتحمل مسؤولياتهم الكاملة في دفع عجلة التنمية. وتمن الزعيبي موقف الحكومة في إنصاف العاملين بشركة النفط والتي تؤكد تلمسها لحاجة الموظفين للزيادة اثر موجة الغلاء المعيشي وارتفاع الأسعار في كل المجالات، معرباً عن اعتزازه بهذا القرار الذي أكد قرب الحكومة من هوم الموظفين وسعيها الحديث لإنصافهم، مشيداً بقرار الزيادة الذي أسعد كل العاملين بالقطاعات النفطية المختلفة.



عبدالله الزعيبي

بالقطاع النفطي بالزيادة الأخيرة التي أقرت برغبة اميرية سامية لزيادة جميع المواطنين العاملين في القطاعين الحكومي والخاص

اعرب امين سر نقابة العاملين بشركة نفط الكويت عبدالله الزعيبي عن امتنان العاملين بالقطاع النفطي باعتماد تطبيق الكادر من قبل مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة والتي ستزيد من مسؤوليات العاملين بالقطاع النفطي لخدمة الكويت، وشكر في تصريح صحفي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الذي وعد أبناءه وأخوانه بالقطاع النفطي بإقرار كادر كامل غير منقوص، مثنياً حرص سموه واهتمامه البالغ لإنصاف العاملين بالقطاع النفطي، حيث جاء قرار مجلس الوزراء مؤكداً لنهج سموه الذي نفتخر به. وأكد الزعيبي ان شمول العاملين

رتبهم العسكرية من أجل القيام بأعمال لا تتناسب مع أخلاقيات رجال الشرطة ومسؤولياتهم. وأوضحت انها قد هالها ما قام به أفراد الشرطة ضد زميلنا الجمركي، على الرغم مما تعهده عام الجمارك اتخاذ الإجراءات القانونية للحفاظ على حقوق وكرامة موظفي ادارته ومحاسبة الذين قاموا بارتكاب هذا الاعتداء الأثم. كما تهيب بوزير الداخلية الشيخ جابر الخالد ان يعمل على ضبط عناصر الشرطة وردعهم عن التماهي في استغلال

من الاعتداء على الناس واهانة كرامتهم على هذا النحو. وأوضحت انها قد هالها ما قام به أفراد الشرطة ضد زميلنا الجمركي، على الرغم مما تعهده عام الجمارك اتخاذ الإجراءات القانونية للحفاظ على حقوق وكرامة موظفي ادارته ومحاسبة الذين قاموا بارتكاب هذا الاعتداء الأثم. كما تهيب بوزير الداخلية الشيخ جابر الخالد ان يعمل على ضبط عناصر الشرطة وردعهم عن التماهي في استغلال

بهم ان يتعاملوا مع زميل لهم يعمل في واحدة من اهم ادارات الدولة التي تسهر على سلامة المواطنين وحمايتهم. وقالت النقابة: اننا نعيش في دولة ديموقراطية يسودها القانون وتحكمها العدالة، وان ممارسة اساليب شريعة الغاب فيها مرفوضة تماماً. ومهما كان النفوذ الذي يحوزه ضباط وافراد الشرطة، والسلطات المعطاة لهم لممارسة صلاحياتهم وتنفيذ مسؤولياتهم، لا يجوز ان تصل ممارساتهم الى هذا الدرك الهابط

للسنوات الطويلة التي أمضاها في الخدمة وكسب خلالها احترام وتقدير جميع زملائه وكل الذين عرفوه وتعاملوا معه. وزادت: ان نقابة العاملين في الإدارة العامة للجمارك وموظفي وزارة المالية تستنكر أشد الاستنكار هذا الأسلوب الذي استخدمه افراد الشرطة، والذي لا يمت بصلة الى ايسط قواعد الأخلاق المهنية التي ينبغي ان يتحلى بها القيمون على حفظ الامن والمحافظة على السلامة العامة خلال تعاملهم مع اي كان من المواطنين، فكان حرياً

أصدرت نقابة العاملين في الإدارة العامة للجمارك وموظفي وزارة المالية بياناً جاء فيه: باهتمام بالغ ودهشة تعقد اللسان تابعت نقابتنا خبر الاعتداء السافر الذي قام به افراد من شرطة الدوريات الشاملة ضد احد زملائنا، المفتش الجمركي مزيد المطيري. حيث أوسعوه ضرباً واهانة اسام الناس، وهو يمارس وظيفته باللباس الرسمي في مقر عمله في شيرة الخضار، دون أدنى احترام لشعار الدولة الذي يرتديه، ودون اي تقدير

دعت مدير الإدارة لاتخاذ الإجراءات القانونية

نقابة الجمارك والمالية تستنكر اعتداء الشرطة على أحد المفتشين الجمركيين أثناء تأديته لعمله

أكد حرصها على رفع كفاءة العاملين المهنية والثقافية

الخياط: نقابة الأشغال لها الحق في اتخاذ القرارات دون تدخل السلطات العامة

نقابات العاملين بالقطاع الحكومي التي هي عضو به والاتحاد العام لعمال الكويت.

وأضاف ان ابواب نقابتنا مفتوحة لكل اعضاء الجمعية العمومية وهي السلطة العليا في تصريف امور النقابة وهي تتألف من جميع الاعضاء الكويتيين المسجلين لاشتركااتهم، وهذه السلطة العليا هي الوحيدة التي لها الحق في اتخاذ القرارات المهمة والمصيرية لنقابتنا دون تدخل من السلطات العامة. وزاد الخياط ان النقابة وفقاً للائحتها الداخلية تقوم برعاية مصالح الاعضاء ووصولها الى رفع مستواهم المهني والثقافي وتقديم الخدمات والمساعدات لهم والعمل على تحسين ظروف عملهم وحل مشاكلهم بالإضافة الى اننا سنعمل على توثيق العلاقات والروابط مع كل التنظيمات النقابية خاصة اتحاد

صدقت عليها الدولة واصبحت جزءاً من تشريعها الداخلي ولا يمكن الخروج عليها. وأضاف ان النقابة تعتبر الجمعية العمومية هي السلطة العليا في تصريف امور النقابة وهي تتألف من جميع الاعضاء الكويتيين المسجلين لاشتركااتهم، وهذه السلطة العليا هي الوحيدة التي لها الحق في اتخاذ القرارات المهمة والمصيرية لنقابتنا دون تدخل من السلطات العامة. وزاد الخياط ان النقابة وفقاً للائحتها الداخلية تقوم برعاية مصالح الاعضاء ووصولها الى رفع مستواهم المهني والثقافي وتقديم الخدمات والمساعدات لهم والعمل على تحسين ظروف عملهم وحل مشاكلهم بالإضافة الى اننا سنعمل على توثيق العلاقات والروابط مع كل التنظيمات النقابية خاصة اتحاد

صرح رئيس نقابة العاملين بوزارة الأشغال العامة خالد الخياط بأنه وكل اعضاء مجلس الإدارة الجديد ومنذ تسلمهم لمناصبهم يبذلون الجهد الكبير لخدمة اعضاء النقابة من خلال سماع مطالبهم وقضاياهم ويعمل مجلس الإدارة على القيام بتحقيق مطالب الاعضاء والدفاع عن حقوقهم المشروعة وتحليلهم في كل الشؤون التي تتعلق بعملهم والمطالبة بحقوقهم والعمل بشئى وسائل لتحسين حالتهم المادية والاجتماعية التي تعمل على رفع كفاءتهم المهنية والثقافية والعمل على عدم الانتقاص من حقوقهم بأي شكل من الاشكال. وزاد بان نقابتنا كباقي النقابات الأخرى تنتم بالاستقلالية وحرية العمل النقابي الذي تكفله الاتفاقيات الدولية للمطالبة بحقوق العاملين وهي تلك الاتفاقيات التي

العجمي رئيساً والبليس نائباً

إعادة تشكيل هيئة مكتب نقابة «إيكويت» بالتزكية

المطوع، احمد ثويني الثويني، ضاري محمد البغلي، جمال عذبي الدوسري، يوسف عبدالله العنزى، فيصل عبدالله الحيدر وعلي ناصر العدواني.

امين السر بالتزكية، سعد بطي الخالد امين الصندوق بالتزكية، وعضوية كل من: عادل ابورقية العتيبي، انور محمد العتيبي، بدر عبدالعزيز

النحو التالي: محمد حسن العجمي رئيساً بالتزكية، فواز علي البليس نائباً للرئيس بالتزكية، بشار احمد الشراخ اميناً للسر بالتزكية، حسن خلف العريعر مساعد

أكد مجلس إدارة نقابة العاملين بشركة إيكويت انه على اثر اجتماع مجلس الإدارة بجلسته رقم 31 الثلاثاء الماضي قد أقر إعادة تشكيل هيئة المكتب ليكون على

الاتحاد الوطني لعمال الكويت يشجب إحالة رئيس وأعضاء نقابة الاستثمار للنياحة

المتنفذة وذهب نحو مجلس ادارة النقابة، معتقداً انه الطريق الاسهل ليمارس عليه صلاحياته ويتعسف في اتخاذ القرارات تجاهه. وسيعقد الاتحاد الوطني مؤتمراً صحافياً الاسبوع المقبل لكشف الحقائق.

وزير المالية مصطفى الشمالي وقدموا له المستندات والادلة الدامغة على العبث بالمال العام وممارسات بعض اعضاء مجلس الادارة والمسؤولين المستفيدين في الهيئة العامة للاستثمار. لكنته استدار لهذه القوى

المعمول بها. وأشار البيان الى ان مجلس ادارة نقابة العاملين بالهيئة العامة للاستثمار معقل من معازل الاحرار ومنيع وطني يتمثل في أعضاء مجلس ادارة النقابة المدافعين عن المال العام، لقد حاولوا توجيه

استنكر الاتحاد الوطني لعمال وموظفي الكويت قرار وزير المالية مصطفى الشمالي إحالة رئيس وأعضاء مجلس ادارة نقابة العاملين بالهيئة العامة للاستثمار الى النياحة العامة واتخاذ اجراءات غير قانونية ومخالفة للوائح والنظم

يقام غداً في المخيم الربيعي لإدارة الدراسات الإسلامية

الخزي: لقاء العودة لعمره أهل القرآن تأكيد للتواصل مع المتميزين دراسياً

كتابه العزيز: (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) ولذلك كان الحرص شديداً على ان تكون فقرات الدراسة في المراكز على فترتين صباحية ومسائية لإتاحة الفرصة امام كل من يرغب في الالتحاق بدور القرآن وفقاً لظروف عمله وأرتباطاته الشخصية كما ان هناك الكثير من المراكز المنتشرة في مختلف مناطق الكويت لتكون اقرب ما تكون للمناطق السكنية المختلفة.



فهد الخزي

الكريم من خلال ربط كل الدارسين بهذه المراكز بكتاب الله عن وجل وتعلمه فقها ودراسة ونطقا، والدارسين بشكل مستمر للتعرف على اعباءات دراستهم، وتكريمهم بمنحهم الشهادات التقديرية والجوائز ومنها رحلتي العمرة والحج. وأضاف الخزي ان دور حفظ القرآن الكريم تنطلق من قول الله سبحانه وتعالى في محكم

دعا مراقب الأنشطة والخدمات المساندة في إدارة الدراسات الإسلامية بوزارة الأوقاف فهد الخزي المشاركين في الرجال في وفد عمرة أهل القرآن السادسة وجميع المشاركين في العمرة السابرة، والعودة مفتوحة للقاء العودة الذي سيقام عقب صلاة الجمعة غداً في المخيم الربيعي على طريق الدائري السابع. وأوضح ان هذا اللقاء مخصص للمشاركين في رحلة العمرة من الرجال والمتميزين دراسياً على ان يخصص يوم آخر للقاء العودة للأخوات من أهل العمرة بهدف استمرار التواصل مع المتميزين دراسياً في مراكز ودور حفظ القرآن الكريم من الأخوة والأخوات، حتى تكتمل رعاية إدارة الدراسات الإسلامية للمتفوقين، ويستمر التواصل معهم تحقيقاً لأهداف ونتائج رحلة العمرة. وأكد ان إدارة الدراسات الإسلامية بوزارة الأوقاف تعمل على تطوير مراكز حفظ القرآن

تحت رعاية وزير التجارة

الهاجري: افتتاح مبرة الهدى الخيرية السبت

الشيخ سالم العلي في منطقة الفحيحيل، وستقام دورات علمية للدعاة المشاركين خلال فترة المنقلى. بالإضافة الى مسابقات تحفيظ القرآن الكريم وتوزيع الجوائز على الفائزين. وجميع المحاضرات بعد صلاة المغرب.

فيه الداعية سعد الحصين عن «الشباب بين الشهوات والشبهات»، أما الثلاثاء أأ الجاري فيتناول «محمد رسولان «مقومات الأسرة السعيدة»، اما يوم الاربعاء فستكون محاضرة د.عبدالرازق الجبر بعنوان «واجبنا نحو ما أمرنا الله به»، وستقام جميع المحاضرات بمسجد

سالم العلي، وأفاد م.الهاجري بأنه في اليوم الثاني تبدأ أنشطة الملتقى الثقافي الحادي عشر تحت شعار «طريق الهدى» والذي يقام بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الفترة من 9 - 12 مارس، حيث يبدأها د.محمد الخميس بأصول الاعتقاد الأح، والاثنين يحاضر

ليلى الشافعي صرح مدير مبرة الهدى الخيرية د.محمد الهاجري بأن افتتاح المبرة سيكون يوم السبت المقبل الساعة الثامنة مساءً تحت رعاية وزير التجارة والصناعة م.فلاح الهاجري، وذلك في صالة السفين بمنطقة الفحيحيل امام مسجد الشيخ

خلال الفترة من 8 حتى 25 الجاري

دار الفنون تستعرض أعمال الرميص الفنية



إحدى لوحات الفنان علي الرميص



لوحة إبداعية

في لندن عام 1976 واصبح منذ ذلك الحين وحتى الان على مدار ثلاثة عقود احد الوجوه الثقافية المعروفة في بريطانيا لدى العديد من المؤسسات الثقافية والحضارية كما انه رئيس مركز التراث الثقافي الاسلامي، وله اكثر من 60 معرضاً شخصياً او مشاركة جماعية منذ العام 1965 وحتى الان على امتداد دول كثيرة في أنحاء العالم، وعامله ضمن المجموعات الخاصة في البلاد العربية واوروبا وبعض الدول الاسلامية والولايات المتحدة، وتحفي بعض المتاحف باقتناء اعماله، ونجدها بالمتحف البريطاني والمتحف الاثني في روتردام ومتحف سميث سونيون في واشنطن ومتحف اشموليان في اوكتفورد والمتحف الوطني في ماليزيا والمتحف الوطني في الاردن وبيت القرآن بالبحرين، ويعتبره المراقبون وخبراء الفن من اهم التشكيليين المسلمين. وينتمي للجيل الجديد من رواد الحركة التشكيلية اللبية الذين نهلوا من موروثهم الاسلامي القومي العربي بعد ان عطمت الحرب الثانية رحاها وحصلت ليبيا على الاستقلال عام 1951.

وكان اهتمام الفنان الرميص منصبا على القيمة الشكلية للحرف العربي، وتميز بحقه، باستخدامه الفريد للحبر الصيني والالوان المائية ومزاج بين حركة الحرف من خلال الرموز الابدية مثل العقد الفريد وبيجة المتاحف والارغاني ومقطعات الشعر والنثر، وراح فيما بعد يسقط على لوحاته احياءات ودلالات رؤية عربية، وحملت لوحاته نزعاً تعليمية وحراكاً فكرياً وفتياً واسعاً، كما استخدم تعليقات انسانية مثل «اقبموا العدل في العالم» و«يتم لكم السلام على الارض» والدفاع عن حقوق الانسان والدعوة الى حماية البيئة والمسؤوليات الاخلاقية والاجتماعية، كما يظهر ذلك في لوحاته «ايا ضمير» و«اين الضمير» و«اخين اخ» كما قدم في بعض لوحاته رسائل سياسية عبر الالوان الراضية والغاضبة تذكرنا احياناً بما يكتبه

تحفل دار الفنون باستضافة الفنان علي الرميص وعرض أهم اعماله خلال الفترة من 8 وحتى 25 الجاري وعلى الرغم من ان الخط العربي له قواعده الراسخة وتقاليده التي لا يمكن التعديل والتبديل في اوزانها، فان الخطاطين الكبار كان لهم طابع خاص واساليب مبتكرة واشكال جديدة، لكنها في الوقت ذاته احتفظت بالاصول والقواعد المتوارثة.

ولما كان الخط العربي يحمل في طيات حروفه قيما تشكيلية جمالية رفيعة وبطبيعة تجريدية خالصة، ايقن نخبة من الفنانين ان الخط العربي ويتحوير حروفه وكلماته بعيداً عن القواعد والاوزان يصلح ان يكون عنصراً اساسياً في تشكيل عمل فني بحث يحمل مضامين تجريدية وفلسفية اكثر تنوعاً واكثر غنى، وتدسى لهذا المنحى الجديد «الحروفية العربية في اللوحة الحديثة» الذي ظهر منذ اربعينيات القرن الماضي كوكبة من التشكيليين والموظرين.

وكانت اعمال الفنان علي الرميص ضمن ابرز هذه الاعمال المقتناة. والرميص من مواليد 1945 طرابلس- ليبيا، وتخرج من مدرسة بلايموث للعمارة والتصميم بانجلترا عام 1970 ليعود الى وطنه الام ويمارس انتاجه للوحات يعتمد فيها الحرف العربي كأساس تشكيلي، وفي العام 1974 يستدعي لكي يكون مستشاراً فنياً لاحتفال مهرجان العالم الاسلامي

ختام تصفيات مسابقة الخرافي لحفظ القرآن



اللجنة المنظمة

التي اشرف عليها الشيخ حلقه التحفيظ في المسجد المجاور. واما المتسابق عبدالرحمن طارق محمود والذي يبلغ من العمر التاسعة ايضا فقد شارك بالجزء الثلاثين وبين انه يحفظ اكثر من خمسة اجزاء اخرى من القرآن الكريم، وارجع سبب اتقانه الى ملازمته لحلقة القرآن في المسجد، وبين ان هذه المشاركة هي المشاركة الثالثة له. واما المتسابق عسمة سليمان الشطي والذي يبلغ من العمر الثالثة عشرة فقد شارك بالجزء الثاني حتى السادس ضمن فئة حفظ خمسة اجزاء مبيناً انه بحمد الله يحفظ القرآن كاملاً، وعن مشاركته في المسابقة أوضح انها المرة الثانية التي يشارك فيها حيث حصل على المركز الاول من المشاركة الاولى وكرم من رئيس مجلس الامة محمد جاسم الخرافي.

التي اشرف عليها الشيخ حلقه التحفيظ في المسجد المجاور. واما المتسابق عبدالرحمن طارق محمود والذي يبلغ من العمر التاسعة ايضا فقد شارك بالجزء الثلاثين وبين انه يحفظ اكثر من خمسة اجزاء اخرى من القرآن الكريم، وارجع سبب اتقانه الى ملازمته لحلقة القرآن في المسجد، وبين ان هذه المشاركة هي المشاركة الثالثة له. واما المتسابق عسمة سليمان الشطي والذي يبلغ من العمر الثالثة عشرة فقد شارك بالجزء الثاني حتى السادس ضمن فئة حفظ خمسة اجزاء مبيناً انه بحمد الله يحفظ القرآن كاملاً، وعن مشاركته في المسابقة أوضح انها المرة الثانية التي يشارك فيها حيث حصل على المركز الاول من المشاركة الاولى وكرم من رئيس مجلس الامة محمد جاسم الخرافي.

التي اشرف عليها الشيخ حلقه التحفيظ في المسجد المجاور. واما المتسابق عبدالرحمن طارق محمود والذي يبلغ من العمر التاسعة ايضا فقد شارك بالجزء الثلاثين وبين انه يحفظ اكثر من خمسة اجزاء اخرى من القرآن الكريم، وارجع سبب اتقانه الى ملازمته لحلقة القرآن في المسجد، وبين ان هذه المشاركة هي المشاركة الثالثة له. واما المتسابق عسمة سليمان الشطي والذي يبلغ من العمر الثالثة عشرة فقد شارك بالجزء الثاني حتى السادس ضمن فئة حفظ خمسة اجزاء مبيناً انه بحمد الله يحفظ القرآن كاملاً، وعن مشاركته في المسابقة أوضح انها المرة الثانية التي يشارك فيها حيث حصل على المركز الاول من المشاركة الاولى وكرم من رئيس مجلس الامة محمد جاسم الخرافي.